

PROJEKT

UMOWA NR...../.....

Zawarta dniaw Połańcu,

pomiędzy Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu, ul. Czarnieckiego 5,28-230 Połaniec,
NIP: 866-1- 01-443, REGON: 000804313

reprezentowanym przez:

Joanna Juszczyńska – Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu,

przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Katarzyny Grzyb

zwanym dalej Zamawiającym,

a Firmą:

reprezentowaną przez,

zwaną dalej Dostawcą

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Dostawcy w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest zakup i dostawa fabrycznie nowego zestawu nagłośnieniowego opisanego w Załączniku nr 1 do umowy na potrzeby działalności edukacyjnej Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu, w ramach projektu: „Zakup sprzętu i instrumentów muzycznych do prowadzenia działalności edukacyjnej w Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu.”, zgodnie z przedstawioną ofertą.
2. Przedmiot umowy winien być wysokiej jakości, fabrycznie nowy i kompletny.
3. Dostarczony przedmiot umowy musi spełniać wymogi obowiązujących norm i przepisów. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność cywilną również za szkody wyrządzone innym osobom, jeżeli szkoda powstała z przyczyn tkwiących w dostarczonym sprzęcie.
4. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy zgodny z Jego ofertą, sporządzoną na podstawie wymagań Zamawiającego określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ)
5. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy.

§ 2

1. Realizacja niniejszej umowy – dostawa całości wyposażenia nastąpi w terminie do 7 dni, licząc od daty podpisania niniejszej umowy.
2. Wykonawca ma obowiązek zabezpieczyć instrumenty w czasie transportu do siedziby Zamawiającego, aby nie dopuścić do ich uszkodzenia lub pogorszenia jakości.

3. Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia Zamawiającego (drogą pocztową, faxem lub drogą elektroniczną) o planowanym terminie dostawy przedmiotu umowy. Dostawa odbędzie się w dniu i godzinach pracy Zamawiającego.
4. Odbiór sprzętu muzycznego dokonywany jest na podstawie pisemnego protokołu odbioru przedmiotu umowy. Protokół zostanie podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Protokolarny odbiór przedmiotu umowy odbędzie się w siedzibie Zamawiającego, przy ul. Czarnieckiego 5 w Połańcu.
5. Odbiór przedmiotu umowy obejmuje:
 - a) sprawdzenie zgodności przedmiotu umowy ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia (SIWZ),
 - b) sprawdzenie kompletności przedmiotu umowy
6. Zamawiającemu przysługuje prawo odmowy odbioru przedmiotu umowy, jeżeli zestaw nagłośnieniowy będzie niekompletny, niezgodny ze specyfikacją, posiadać będzie wady albo ślady zewnętrznego uszkodzenia. Zamawiający wskaże w protokole odbioru przyczyny odmowy odbioru oraz wyznaczy Wykonawcy nowy termin dostawy przedmiotu zamówienia. Z tytułu przysługującego Zamawiającemu prawa odmowy odbioru przedmiotu umowy Dostawcy nie przysługują żadne roszczenia.
7. Dokonanie odbioru przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.

§ 3

1. Za dostarczony przedmiot umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wynagrodzenie w kwocie: złotych brutto (słownie:).
2. Cena określona w ustępie 1 niniejszego paragrafu zawiera wszystkie łączne koszty związane z realizacją zamówienia w tym: ewentualne cło, koszty odpowiedniego opakowania i ubezpieczenia zestawu nagłośnieniowego w czasie dostawy, koszty transportu i dostawy sprzętu do siedziby Zamawiającego.
3. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT.
4. Podstawą wystawienia faktury jest odebranie przedmiotu umowy i podpisanie protokołu odbioru.
5. Zapłata należności nastąpi przelewem na konto Dostawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni po zrealizowaniu przedmiotu niniejszej umowy i dostarczeniu Zamawiającemu prawidłowo wystawionej przez Dostawcę faktury.

§ 4

1. Dostawca udziela Zamawiającemu gwarancji na cały przedmiot umowy na okres 2 lat.
2. Okres gwarancji, o którym mowa w ust. 1 § 4 niniejszej umowy, liczony będzie od daty podpisania przez Strony protokołu odbioru.
3. W okresie gwarancji Dostawca zobowiązuje się dokonywać bezpłatnie napraw przedmiotu lub wymienić na wolny od wad – w przypadku wystąpienia uszkodzeń powstałych na skutek wad materiałowych, wykonania lub innych wad ukrytych.
4. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń dostarczonego przedmiotu umowy Dostawca zobowiązuje się do wymiany na nowy wolny od wad, w ciągu 7 dni roboczych licząc od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego.
5. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji nie zwalnia dostawcy z odpowiedzialności za wady dostarczonego przedmiotu umowy z tytułu rękojmi.

§ 5

1. Odpowiedzialność z tytułu niewykonania, bądź nienależytego wykonania umowy Strony ustalają w formie kar umownych.
2. Dostawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości:

- 10 % łącznej wartości wynagrodzenia podanego w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, gdy Zamawiający odstąpił od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Dostawca,
 - 0,5 % wartości niedostarczonego towaru w terminie, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia
 - 0,5 % wartości towaru dostarczonego z wadami, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w dostarczeniu towaru wolnego od wad zamiast towaru wadliwego.
3. Zamawiający zapłaci Dostawcy karę umowną w wysokości:
- 10 % łącznej wartości wynagrodzenia podanego w § 3 ust. 1 niniejszej umowy, gdy Dostawca odstąpi od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający.
4. Strony zachowują możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego zastrzeżone powyżej kary umowne.

§ 6

1. Oprócz wypadków wymienionych w przepisach kodeksu cywilnego, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy:
- 1) W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy (tym przypadku nie przysługują Dostawcy kary umowne zastrzeżone w § 5 ust. 3.
 - 2) Zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Dostawcy.
2. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy powinno być złożone drugiej Stronie na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 7

Do wzajemnego współdziałania przy wykonywaniu umowy Strony wyznaczają następujące osoby:

1. reprezentującego Dostawcę – tel.....
2. reprezentujące Zamawiającego, tel.

§ 8

Ewentualne spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej umowy Strony rozstrzygać będą polubownie w ciągu 30 dni. W przypadku nie dojścia do porozumienia spory podlegają rozstrzygnięciu przez Sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

§ 9

W sprawach nieuregulowania niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy dotyczące zamówień publicznych i kodeksu cywilnego.

§ 10

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i będą dopuszczalne wyłącznie w granicach unormowanych w Ustawie Prawo zamówień publicznych.
2. Strony dopuszczają możliwość zmiany:
 - terminu realizacji umowy w wyniku okoliczności niezależnych od Dostawcy
 - zmniejszenia zakresu rzeczowego zadania oraz zmniejszenie wynagrodzenia Dostawcy z powodu okoliczności niezawinionych przez Strony

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach z mocą oryginału bez skreśleń i poprawek, z czego jeden dla zamawiającego i jeden dla Dostawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

DOSTAWCA:

*Załącznik nr 1 do umowy***SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – ZESTAW NAGŁOŚNIENIOWY**

| Lp. | Nazwa przedmiotu zamówienia | Opis przedmiotu zamówienia | Ilość w szt. |
|-----|---|---|--------------|
| 1. | Mikrofon bezprzewodowy do wokalu system SHURE SLX z możliwością pracy bez zakłóceń do minimum 10 systemów jednocześnie lub równoważny | <p>Odbiornik – metalowa obudowa, uchwyty do montażu w rack’u, odłączalne anteny, w zestawie kable w przypadku montażu anten z przodu, możliwość zablokowania częstotliwość zarówno w nadajniku jak i odbiorniku, regulacja poziomu sygnału, wyjścia sygnału Jack i XLR, automatyczne wybieranie częstotliwości pracy i wolnego kanału, automatyczna synchronizacja odbiornika z nadajnikiem</p> <p>Nadajnik – mikrofon dynamiczny (ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo 50Hz – 16000 Hz, wyświetlacz LCD, 3 poziomy wskaźnika stanu baterii, zakres pracy w częstotliwości UHF zgodny z polskimi przepisami, waga nie więcej niż 295 gram, praca w temperaturze o wartościach nie mniejszych niż -18 /+50 stopni Celsjusza</p> | 3 |
| 2. | System bezprzewodowy z mikrofonem nagłownym do wokalu SHURE PGX (komplet) z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie, bezzakłóceńowo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1 lub równoważny | <p>Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 80m</p> <p>Nadajnik – typ body pack wskaźnik LED stanu zasilania i baterii, przełącznik zasilania i wyciszania, zasięg roboczy min 80m</p> <p>Mikrofon nagłowny do wokalu, kardioidalny, dynamiczny, pasmo przenoszenia 60Hz do 18 KHz.</p> | 3 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 3. | Przenośny zestaw nagłośnieniowy ALTO OEX-400 lub równoważny | Przenośny zestaw nagłośnieniowy o mocy RMS nie mniejszej niż 280W/4 Ohm, składający się z 2 kolumn pasywnych oraz miksera ze wzmacniaczem mocy, zabezpieczenia termiczne, mikser minimum 4 kanały wejściowe mikrofonowe i 2 stereo liniowe, odrębne wejście dla odtwarzaczy audio, regulacja barwy 2 stopniowa na kanałach wejściowych, equalizer graficzny na sumie, wbudowany cyfrowy procesor efektów, wyjście monitorowe, głośniki dwudrożne, minimum 8" + 1", moc minimum 130W AES, 8 Ohm, max SPL nie mniej niż 116 dB, w zestawie 2 x kabel głośnikowy minimum 10m. Zestaw z fabryczną możliwością złożenia kolumn i miksera w jedną całość. | 1 |
|----|---|---|---|